

Управление образования и молодежной политики  
администрации города Владимира  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Владимир  
«Детский сад № 70 »



Утверждаю  
Заведующий МБДОУ «Детский сад №70»  
И.И. Мерзлова

Приказ № 68-20/86  
от 24.07.2025

Принята на заседании Педагогического  
совета  
Протокол №1  
24.07. 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Нейролепка»**

Направленность – социально-гуманитарная  
Уровень сложности – базовый  
Возраст обучающихся: 3-4 года  
Срок реализации: 1год

Автор-составитель:  
Гречина Виктория Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

г. Владимир, 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы
- 1.3. Содержание программы
- Учебно-тематический план
- 1.4. Планируемые образовательные результаты

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Методические материалы
- 2.5. Список литературы

Приложения:

Календарный учебный график

Оценочные материалы

Перспективный план 1-й год обучения

## **РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ПОЛНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **Нормативно-правовая база**

- Дополнительная образовательная программа «Нейролепка» (для детей 3-4 лет) – далее ДОП «Нейролепка» составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»; - Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022

года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

- Положение о порядке оказания дополнительных платных образовательных услуг в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении города Владимира «Детский сад №70» от 13.03.2023 года.

### **Актуальность**

Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения. Он даёт ориентировку на личностное своеобразие каждого ребёнка, на развитие способностей каждого человека, расширение кругозора ребёнка, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Социально-гуманитарная направленность, дополнительной образовательной программы «Нейролепка» ставит своей целью развитие творческих способностей и воображения детей, развитие мелкой моторики рук, а также развитие всех важных психических процессов ребёнка: памяти, внимания, мышления, речи. Помимо этого, занятия лепкой позволяют гармонизировать психоэмоциональное состояние

ребёнка, способствуют снятию эмоционального и мышечного напряжения, помогают раскрыть и реализовать творческий потенциал ребёнка, позволяют проявиться в творческом процессе и закладывают фундамент креативной и самостоятельной личности.

Дошкольный возраст в жизни ребёнка очень важный период для его дальнейшего развития. В это время развивается и формируется «фундамент» его личности. В дошкольном возрасте ребёнок воспринимает все особенно эмоционально, поэтому занятия должны быть яркие, насыщенные и основываться на развитии творческого мышления и воображения.

Пластилин – это прекрасный и доступный материал для воплощения самых разных творческих замыслов и фантазий и работа с ним – это прекрасное развивающее занятие для любого ребёнка. Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с пластилином, напрямую влияет на формирование фантазии. Психологи указывают на прямую взаимосвязь между степенью развития у малыша фантазии и его складывающимися интеллектуальными способностями. Таким образом, стимулируя с помощью поделок из пластилина развитие фантазии ребёнка, его способность представлять перед собой образы предметов, которых в действительности нет перед его глазами в данный момент, мы закладываем базу для развития интеллекта ребёнка

Ещё одной специфической чертой лепки является её тесная связь с игрой. Объёмность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками. Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Занятия по ДОП «Нейролепка» проводятся с использованием воздушного пластилина, этот материал очень приятен в работе – эластичный, бархатистый, хорошо растягивается и формируется в фигуры, не требует разминания. Поверхность изделий гладкая без тщательного выравнивания, трещины не образуются. Выбирая этот материал для лепки с детьми важно знать его особенности:

- Пластичность. Воздушный пластилин отлично подходит для первого знакомства с пластилином - с ним без труда справятся даже малыши. Воздушный пластилин легко разминается. Его не нужно дополнительно нагревать. Достаточно открыть упаковку и приступить к лепке.
- Текстура. Воздушный пластилин имеет пористую шелковистую текстуру, которую приятно разминать в руках.

- Безопасность. Воздушный пластилин абсолютно безопасный для детей, не содержит вредные вещества, без запаха. Это подтверждают результаты гигиенического исследования. В состав воздушного пластилина входит поливиниловый спирт, питьевая вода, глицерин и пищевой краситель. Все компоненты безвредны.
- Чистота. Он не пачкается, не липнет к рукам, волосам, одежде и поверхностям. Поэтому для него не нужно покупать специальную доску и переживать, что кусочек падает на ковёр или одежду.
- Скрытые особенности. Пластилин застывает на открытом воздухе в течение 24 часов. После высыхания не трескается, сохраняет форму, яркость и насыщенность цвета.
- Приятный бонус. Из воздушного пластилина получаются оригинальные фигурки, которые после высыхания поделки получаются твёрдыми и что немаловажно – не липкими, не собирают пыль. Игрушки и декор можно смело ставить на открытые полочки, не опасаясь, что они утратят декоративность. При желании их можно разукрасить красками или фломастерами.
- Богатая цветовая гамма. Разнообразие цветов позволяет воплотить в жизнь любые идеи и фантазии. Кроме того, кусочки воздушного пластилина можно смешивать между собой и получать новые цвета.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе.

#### **Концептуальная идея**

Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в лепке, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку к школе.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Нейролепка» имеет социально-гуманитарное направление. Программа реализуется:

- осуществляется на платной основе;
- настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 3-4 лет.
- дополнительная образовательная программа дополнительного образования «Нейролепка» (для детей 3-4 лет рассчитана на 1 год.  
Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю во второй половине дня, продолжительность занятия для детей 15 минут.
- Формы организации деятельности воспитанников на занятии: очная.
- Срок реализации программы: 8 месяцев (с октября по май).  
Количество занятий в неделю - 2 Количество занятий в месяц - 8. Количество занятий в год - 60.
- Классификация программы дополнительного образования детей:
  - по степени авторства – авторская;
  - по уровню усвоения – базовый;
  - по форме организации содержания и процесса педагогической

деятельности – интегрированная.

**Форма проведения занятий:** подгрупповая. Количество обучающихся в учебной группе обусловлено имеющейся материально-технической базой учреждения и составляет 8 - 10 человек.

**Продолжительность занятий:** 15 минут. Каждое занятие посвящено конкретной теме. Все темы перекликаются с требованиями программы детского сада, это в свою очередь повышает результативность занятий.

На каждом занятии используются различные формы работы (игровые, наглядные и дидактические). Все формы работы логично сменяют и дополняют друг друга. Для снятия усталости и напряжения проводится динамическая пауза.

**1.2. Цель программы:** выявление и развитие творческих способностей на занятиях лепкой; стимулирование самостоятельности и творчества детей с помощью лепки; гармонизация психоэмоционального состояния дошкольников;

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- формировать знания, умения и навыки работы с воздушным пластилином;
- научить применять способы лепки из воздушного пластилина;
- учить работать в группе и индивидуально;
- учить простейшим приёмам лепки, формировать умение составлять композиции.

**Развивающие:**

- развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию;
- развивать творческие способности и задатки, фантазию;
- развивать умение наблюдать, выделять главное;
- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;

**Воспитательные:**

- воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;
- воспитывать самостоятельность;
- повышать коммуникативную культуру детей;
- учить работать в группе и индивидуально; - воспитывать у ребёнка уверенность в своих силах; - воспитывать наблюдательность и усидчивость.

### 1.3 Содержательный раздел

**Формы работы с детьми**

- Беседа
- Упражнения по развитию мелкой моторики рук
- Кинезиологические упражнения
- Рассматривание иллюстраций, фотографий, предметов
- Дидактические игры
- Ситуативные разговоры
- □Показ
- Совместное творчество

#### Учебный план

| N<br>п/п | Название раздела, темы                 | Количество часов |        |          | Формы<br>аттестации/контроля                    |
|----------|----------------------------------------|------------------|--------|----------|-------------------------------------------------|
|          |                                        | Всего            | Теория | Практика |                                                 |
| 1.       | «Какой разный пластилин»               | 1                | 0,25   | 0,75     | Беседа,<br>диагностический<br>практикум         |
| 2.       | «Урожай в корзинке»<br>(нейротренажер) | 1                | 0,25   | 0,75     | Дыхательная<br>гимнастика, лепка,<br>наблюдение |

|     |                                            |   |      |      |                                                          |
|-----|--------------------------------------------|---|------|------|----------------------------------------------------------|
| 3.  | «Осеннее дерево»<br>(коллективная работа)  | 1 | 0,25 | 0,75 | Нейроигра, лепка,<br>наблюдение                          |
| 4.  | «Веселый шарик»                            | 1 | 0,25 | 0,75 | Опрос, су-джок<br>(массаж пальцев),<br>лепка, наблюдение |
| 5.  | «Веселый паровозик»<br>(нейротренажер)     | 1 | 0,25 | 0,75 | Нейрогимнастика,<br>лепка, наблюдение                    |
| 6.  | «Кренделек»                                | 1 | 0,25 | 0,75 | Нейрогимнастика,<br>лепка, наблюдение                    |
| 7.  | «Аквариум»<br>(нейротренажер)              | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа, су-джок, лепка,<br>наблюдение                    |
| 8.  | «Гусеница»                                 | 1 | 0,25 | 0,75 | Нейрогимнастика,<br>лепка, наблюдение                    |
| 9.  | «Зимнее дерево»<br>(объемная открытка)     | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа,<br>нейрогимнастика,<br>лепка, наблюдение         |
| 10. | «Снеговик»<br>(нейротренажер)              | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа, лепка,<br>наблюдение                             |
| 11. | «Снежинка»                                 | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа,<br>нейрогимнастика,<br>лепка, наблюдение         |
| 12. | «Новогодняя елка»<br>(коллективная работа) | 1 | 0,25 | 0,75 | Су-джок, беседа,<br>нейроигра, лепка                     |
| 13. | «Я – художник»<br>(нейротренажер)          | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа.<br>Нейрогимнастика,<br>лепка, наблюдение         |
| 14. | «Красивое печенье»<br>(формочки)           | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа,<br>нейрогимнастика,<br>лепка, наблюдение         |
| 15. | «Вкусный завтрак»<br>(нейротренажер)       | 1 | 0,25 | 0,75 | Нейрогимнастика,<br>лепка, наблюдение                    |
| 16. | «Чебурашка»                                | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа, су-джок, лепка,<br>наблюдение                    |
| 17. | «Медаль для папы»                          | 1 | 0,25 | 1,75 | Беседа,<br>нейрогимнастика,<br>лепка, наблюдение         |
| 18. | «Экзотические птицы»<br>(нейротренажер)    | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа,<br>нейрогимнастика,<br>лепка, наблюдение         |
| 19. | «Морская прогулка»<br>(нейротренажер)      | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа, су-джок, лепка,<br>наблюдение                    |
| 20. | «Роза для мамы»                            | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа, су-джок, лепка,<br>наблюдение                    |
| 21. | «Белые лебеди»<br>(нейротренажер)          | 1 | 0,25 | 0,75 | Беседа, су-джок, лепка,<br>наблюдение                    |

|               |                                      |    |      |      |                                            |
|---------------|--------------------------------------|----|------|------|--------------------------------------------|
| 22.           | Свободная тема                       | 1  | 0,25 | 0,75 | Беседа, нейрогимнастика, лепка, наблюдение |
| 23.           | «Прирожное»                          | 1  | 0,25 | 0,75 | Беседа, нейрогимнастика, лепка, наблюдение |
| 24.           | «Ракета»<br>(нейротренажер)          | 1  | 0,25 | 0,75 | Беседа, лепка, наблюдение                  |
| 25.           | «Веселый дождик»<br>(нейротренажер)  | 1  | 0,25 | 0,75 | Беседа, лепка, наблюдение                  |
| 26.           | «Божья коровка»                      | 1  | 0,25 | 0,75 | Беседа, нейрогимнастика, лепка, наблюдение |
| 27.           | «К нам весна пришла.<br>Верба»       | 1  | 0,25 | 0,75 | Беседа, нейрогимнастика, лепка, наблюдение |
| 28.           | «Поливаем огород»<br>(нейротренажер) | 1  | 0,25 | 0,75 | Беседа, нейрогимнастика, лепка, наблюдение |
| 29.           | «Весна цветущая»<br>(нейротренажер)  | 1  | 0,25 | 0,75 | Беседа, нейрогимнастика, лепка, наблюдение |
| 30.           | «Бабочка»                            | 1  | 0,25 | 0,75 | Беседа, нейрогимнастика, лепка, наблюдение |
| 31.           | «Радуга-дуга»<br>(нейротренажер)     | 1  | 0,25 | 0,75 | Беседа, су-джок, лепка, наблюдение         |
| 32.           | Итоговое                             | 1  | 0,25 | 0,75 | Беседа, лепка, наблюдение                  |
| Всего занятий |                                      | 32 |      |      |                                            |

### **Принципы отбора содержания и реализации программы.**

В основе программы лежат следующие *принципы*:

- Принцип *научного подхода* - подкрепление всех форм обучения научно обоснованными и практически адаптированными методиками.
- Принцип *гуманизации* образования, диктующий необходимость бережного отношения к каждому воспитаннику;
- Принцип *индивидуализации и дифференциации* обучения, развитие творческого потенциала всех детей и индивидуальных возможностей каждого.
- Принцип *системности и последовательности*, обеспечивающий взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы (от простого к сложному). Поэтапное, дозированное, дифференцированное усложнение задач и упражнений.
- Принцип *демократизации*, предусматривающий сотрудничества ребёнка с взрослым.

- *Здоровьесберегающий принцип.* Количество и время проведения занятий соответствует возрасту детей. Упражнения подобраны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами. Вся деятельность педагога направлена на оздоровление детей.

- Принцип *сочетание* игровых и учебных видов деятельности. Постепенный переход от игры к учебно-познавательной деятельности.

- Исходя из принципа *о непрерывном общем развитии* каждого ребёнка, который предполагает ориентацию содержания дошкольного образования на эмоциональное, духовно-нравственное и интеллектуальное развитие и саморазвитие каждого ребёнка, работа с ИД создаёт такие условия обучения, которые предоставят возможность каждому ребёнку проявить самостоятельность и инициативу в различных видах деятельности.

### **Содержание учебного плана ДОП «Нейролепка»**

Содержание программы направлено на удовлетворение запроса родителей и индивидуальных потребностей детей в углублённом интеллектуальном и художественно-эстетическом развитии дошкольников.

Каждое занятие включает в себя следующие виды работы:

1. Дружественное приветствие.
2. Пальчиковая гимнастика
3. Вводная беседа (мотивация на основе игровых и проблемных ситуаций), планирование работы.
4. Организация рабочего места (выбор материалов, инструментов)
5. Практическая работа.
6. Физминутка (нейропсихологические, кинезиологические упражнения)
7. Задание для развития ВПФ
8. Анализ работы (продукта труда и деятельности)
9. Уборка рабочего места.

Занятия по лепке строятся по следующему примерному плану.

1. Создание интереса и эмоционального настроя
2. Процесс выполнения работы начинается с анализа изображаемого предмета, показ приемов лепки и советы педагога, в некоторых случаях предложения детей по созданию работы;
3. Рассматривание готовых работ (при этом педагогом дается только положительная оценка). Ребенок должен радоваться полученному результату, учиться оценивать свою поделку и работы других детей, подмечать новые и интересные решения, видеть сходство с натурой. На занятиях по лепке с детьми используются следующие способы лепки.

1. **Конструктивный способ** – лепка предмета из отдельных частей.
2. **Пластический способ** – детали предмета вытягиваются из целого куска.
3. **Комбинированный способ** – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. **Рельефная лепка** – объемное изображение, выступающее над плоскостью, образующей его фон.
5. **Лепка из «жгута»** – соединение пластилиновых валиков между собой по спирали.
6. **Лепка из «пласта»** – использование раскатанного пласта пластилина для дальнейшего моделирования изделия. **Исходные формы Шар.**

Возьмите кусочек размягченного пластилина и придайте ему пальцами форму шара. Затем положите его в середину раскрытой ладони и катайте пластилин круговыми движениями другой руки. У вас получится ровный шарик.

Если нужно сделать шарик поменьше, заготовку катайте по ладони или по столу подушечкой пальца. А чтобы сделать совсем маленький шарик, кусочек пластилина раскатывают между подушечками пальцев.

#### **Лепешка.**

Из шарика можно сделать не менее важный элемент – лепешку. Для этого его надо просто раскатать между пальцами или на столе. Иногда удобно расплющить шарик прямо на том месте, где лепешка должна будет находиться.

#### **Колбаска.**

Придайте размягченному куску пластилина вытянутую форму и катайте его взад и вперед между ладонями или по столу. Чем дольше раскатывать, тем тоньше получится колбаска. Если колбаска получится неровной, выровняйте ее, разминая толстые места между подушечками пальцев. Длинную колбаску можно собрать по частям: сделать короткие колбаски одинаковой толщины, а потом соединить их вместе.

#### **Жгутики.**

Совсем тоненькие колбаски называются жгутиками. Их можно переплести между собой.

#### **Ленты.**

Ленты получаются, если колбаски или жгутики расплющить руками или прокатать как скалкой круглым карандашом. Перед раскатыванием поверхность доски протрите влажной тряпкой.

#### **Конус и капля.**

Если, раскатывая колбаску, на один конец нажимать сильнее, получится что-то вроде морковки. Такую фигуру мы будем называть конусом.

Капля вытягивается из шарика большим и указательным пальцами.

#### **Пластины.**

Пластины можно сделать из куса размягченного пластилина с помощью скалки или бутылки.

Перед работой скалку и дощечку, на которой вы будете раскатывать пластилин, смочите влажной тряпочкой, чтобы пластилин не прилипал к дощечке. Раскатывают пластилин так же как тесто, водя по нему скалку взадвперед. Толщина пластины зависит от силы нажима и от того, как долго вы ее катаете.

#### **Одинаковые элементы.**

Иногда нужно сделать несколько одинаковых деталей: руки, крылья, лапы, колеса и прочее. Для этого лучше всего подготовить несколько одинаковых элементов – скатать ровную колбаску и ножом разделить ее на равные части.

**Основные приёмы лепки** знакомые детям - разминание, отщипывание, раскатывание, разрезание стекой; новые техники выполнения поделок - придавливание, примазывание, разглаживание, надавливание, сплющивание, соединение деталей.

Первым этапом обучения лепке является видоизменение шара — расплющивание и сплющивание шара между ладонями для получения диска (лепешки, печенье, пряники и т. д.). Изображая эти предметы, дети могут самостоятельно украшать их, делая углубления с помощью приготовленных стека с шариком или накладывая на поверхность различные мелкие формы из глины, из которых составляются узоры.

Когда дети усвоят изображение основных форм (шар, цилиндр), усвоят технику их создания, можно перейти к лепке более сложных предметов, состоящих из 2—3 одинаковых по форме, но разных по величине частей. Это предметы, имеющие в основе шарообразные и цилиндрические формы (игрушки, изображающие животных: цыпленок, утенок, зайчик, мышка, птичка и т.д.; людей: кукла-неваляшка, снеговик и др. или предметы: башенка, самолет, лесенка и др.).

В лепке игрушек-животных дети учатся делить кусок воздушного пластилина на три неравные части (большая — для туловища, поменьше — для головы, совсем маленькая — для ушей, хвоста) и составлять предмет из отдельных частей (конструктивный характер лепки).

#### **Взаимодействие с родителями**

1. Выступление на родительских собраниях.
2. Проведение индивидуальных бесед и консультаций

#### **1.4. Планируемые результаты**

- развит интерес к творческой деятельности;
- усвоены основные приёмы работы с пластилином;
- мелкая моторика развита на достаточном уровне;
- дети умеют поэтапно вести работу, планировать свою деятельность;
- чувствуют объём и форму;
- подбирают гармоничные цвета;
- способны самостоятельно составить композицию;

#### **Механизм оценивания образовательных результатов**

##### ***Способы и формы определения результативности:***

- при текущем контроле: беседа, опрос, наблюдение, самостоятельные и практические работы;
- при промежуточном контроле: опрос, наблюдение за выполнением практических заданий, выставки готовых изделий.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

ДПОУ «Нейролепка»

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 70»

на 2025-2026 учебный год

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
|                                     | Наименование ДПОУ |
| Содержание                          | «Нейролепка»      |
| Количество групп по платным услугам | 3                 |
| Возрастные группы                   | Младшие           |

|                                                            |                                                          |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| Реализация образов. программ                               |                                                          |
| Начало учебного года                                       | 01.10.2025                                               |
| Окончание учебного года                                    | 31.05.2026                                               |
| График каникул                                             | 05.11-07.11.2025г. 01.01-08.01.2026г. 02.03-06.03.2026г. |
| Продолжительность учебного года, в том числе по полугодиям | 32 недели                                                |
| I полугодие                                                | 13 недель                                                |
| II полугодие                                               | 19 недель                                                |
| Продолжительность занятия                                  | 15 минут                                                 |
| Недельная образовательная нагрузка                         | 1                                                        |
| Праздничные дни                                            | 3.11;4.11; 31.12; 23.02; 9.03; 1.05; 11.05               |

## 2.2. Перспективный план занятий

| N п/п | Мес<br>яц | Число         | Время<br>проведения<br>занятия | Форма<br>занятия                  | Колво<br>часов | Тема занятия                                    | Форма контроля                                           |
|-------|-----------|---------------|--------------------------------|-----------------------------------|----------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 1.    | Октябрь   | 1-я<br>неделя | 15 минут                       | Беседа,<br>практическая<br>работа | 1              | «Какой разный<br>пластилин»                     | Беседа,<br>диагностический<br>практикум                  |
| 2.    |           | 2-я<br>неделя | 15 минут                       | Беседа,<br>практическая<br>работа | 1              | «Урожай в<br>корзинке»<br>(нейротренажер)       | Дыхательная<br>гимнастика,<br>лепка,<br>наблюдение       |
| 3.    |           | 3-я<br>неделя | 15 минут                       | Беседа,<br>практическая<br>работа | 1              | «Осеннее<br>дерево»<br>(коллективная<br>работа) | Нейроигра,<br>лепка,<br>наблюдение                       |
| 4.    |           | 4-я<br>неделя | 15<br>минут                    | Беседа,<br>практическая<br>работа | 1              | «Веселый<br>шарик»                              | Опрос, су-джок (массаж<br>пальцев), лепка,<br>наблюдение |

|     |         |               |             |                                   |   |                                                  |                                                  |
|-----|---------|---------------|-------------|-----------------------------------|---|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 5.  |         | 5-я<br>неделя | 15<br>минут | Беседа,<br>практическая<br>работа | 1 | «Веселый<br>паровозик»<br>(нейротренажер)        | Нейрогимнастика, лепка,<br>наблюдение            |
| 6.  | Ноябрь  | 1-я<br>неделя | 15<br>минут | Беседа,<br>практическая<br>работа | 1 | «Кренделек»                                      | Нейрогимнастика, лепка,<br>наблюдение            |
| 7.  |         | 2-я<br>неделя | 15<br>минут | Беседа,<br>практическая<br>работа | 1 | «Аквариум»<br>(нейротренажер)                    | Беседа, су-джок, лепка,<br>наблюдение            |
| 8.  |         | 3-я<br>неделя | 15<br>минут | Беседа,<br>практическая<br>работа | 1 | «Гусеница»                                       | Нейрогимнастика,<br>лепка, наблюдение            |
| 9.  |         | 4-я<br>неделя | 15<br>минут | Беседа,<br>практическая<br>работа | 1 | «Зимнее<br>дерево»<br>(объемная<br>открытка)     | Беседа,<br>нейрогимнастика, лепка,<br>наблюдение |
| 10. |         | 1-я<br>неделя | 15<br>минут | Беседа,<br>практическая<br>работа | 1 | «Снеговик»<br>(нейротренажер)                    | Беседа, лепка,<br>наблюдение                     |
| 11. | Декабрь | 2-я<br>неделя | 15<br>минут | Беседа,<br>практическая<br>работа | 1 | «Снежинка»                                       | Беседа,<br>нейрогимнастика, лепка,<br>наблюдение |
| 12. |         | 3-я<br>неделя | 15<br>минут | Беседа,<br>практическая<br>работа | 1 | «Новогодняя<br>Елка»<br>(коллективная<br>работа) | Беседа, су-джок, лепка,<br>наблюдение            |
| 13. |         | 4-я<br>неделя | 15<br>минут | Беседа,<br>практическая<br>работа | 1 | «Я – художник»<br>(нейротренажер)                | Беседа,<br>нейрогимнастика, лепка,<br>наблюдение |
| 14. |         | 1-я<br>неделя | 15<br>минут | Беседа,<br>практическая<br>работа | 1 | «Красивое<br>печенье»<br>(формочки)              | Беседа,<br>нейрогимнастика, лепка,<br>наблюдение |
| 15. | Январь  | 2-я<br>неделя | 15<br>минут | Беседа,<br>практическая<br>работа | 1 | «Вкусный<br>завтрак»<br>(нейротренажер)          | Нейрогимнастика, лепка,<br>наблюдение            |
| 16. | Февраль | 1-я<br>неделя | 15<br>минут | Беседа,<br>практическая<br>работа | 1 | «Чебурашка»                                      | Беседа, су-джок, лепка,<br>наблюдение            |
| 17. |         | 2-я<br>неделя | 15<br>минут | Беседа,<br>практическая<br>работа | 1 | «Медаль для<br>папы»                             | Беседа,нейрогимнастика,<br>лепка, наблюдение     |

|     |        |               |             |                                   |   |                                           |                                                  |
|-----|--------|---------------|-------------|-----------------------------------|---|-------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 18. |        | 3-я<br>неделя | 15<br>минут | Беседа,<br>практическая<br>работа | 1 | «Экзотические<br>птицы<br>(нейротренажер) | Опрос, практическая<br>работа                    |
| 19  |        | 4-я<br>неделя | 15<br>минут | Беседа,<br>практическая<br>работа | 1 | «Морская<br>прогулка»<br>(нейротренажер)  | Беседа, су-джок, лепка,<br>наблюдение            |
| 20. | Март   | 1-я<br>неделя | 15<br>минут | Беседа,<br>практическая<br>работа | 1 | «Роза для<br>мамы»                        | Беседа, су-джок, лепка,<br>наблюдение            |
| 21  |        | 2-я<br>неделя | 15<br>минут | Беседа,<br>практическая<br>работа | 1 | «Белые лебеди»<br>(нейротренажер)         | Беседа, су-джок, лепка,<br>наблюдение            |
| 22  |        | 3-я<br>неделя | 15<br>минут | Беседа,<br>практическая<br>работа | 1 | «Свободная<br>тема»                       | Беседа,<br>нейрогимнастика, лепка,<br>наблюдение |
| 23  |        | 4-я<br>неделя | 15<br>минут | Беседа,<br>практическая<br>работа | 1 | «Пирожное»                                | Беседа,<br>нейрогимнастика, лепка,<br>наблюдение |
| 24. | Апрель | 1-я<br>неделя | 15<br>минут | Беседа,<br>практическая<br>работа | 1 | «Ракета»<br>(нейротренажер)               | Беседа, лепка,<br>наблюдение                     |
| 25  |        | 2-я<br>неделя | 15<br>минут | Беседа,<br>практическая<br>работа | 1 | «Веселый<br>дождик»<br>(нейротренажер)    | Беседа, лепка,<br>наблюдение                     |
| 26  |        | 3-я<br>неделя | 15<br>минут | Беседа,<br>практическая<br>работа | 1 | «Божья<br>коровка»                        | Беседа,<br>нейрогимнастика, лепка,<br>наблюдение |
| 27  |        | 4-я<br>неделя | 15<br>минут | Беседа,<br>практическая<br>работа | 1 | «К нам весна<br>пришла. Верб»             | Беседа,<br>нейрогимнастика, лепка,<br>наблюдение |
| 28. |        | 5-я<br>неделя | 15<br>минут | Беседа,<br>практическая<br>работа | 1 | «Поливаем<br>огород<br>(нейротренажер)    | Беседа,<br>нейрогимнастика, лепка,<br>наблюдение |
| 29. | Май    | 1-я<br>неделя | 15<br>минут | Беседа,<br>практическая<br>работа | 1 | «Весна<br>цветущая»<br>(нейротренажер)    | Беседа,<br>нейрогимнастика, лепка,<br>наблюдение |
| 30  |        | 2-я<br>неделя | 15<br>минут | Беседа,<br>практическая<br>работа | 1 | «Бабочка»                                 | Беседа,<br>нейрогимнастика, лепка,<br>наблюдение |
| 30  |        | 3-я<br>неделя | 15<br>минут | Беседа,<br>практическая<br>работа | 1 | «Радуга-дуга»<br>(нейротренажер)          | Беседа, су-джок, лепка,<br>наблюдение            |

|     |               |             |                                   |   |          |                              |
|-----|---------------|-------------|-----------------------------------|---|----------|------------------------------|
| 31. | 4-я<br>неделя | 15<br>минут | Беседа,<br>практическая<br>работа | 1 | Итоговое | Беседа, лепка,<br>наблюдение |
|-----|---------------|-------------|-----------------------------------|---|----------|------------------------------|

### 2.3. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение

**Помещение:** кабинет дополнительного образования ДОУ, оборудованный в соответствии с санитарными нормами:

- столы и стулья по росту воспитанников;
- доска маркерная и магнитная;
- полки для хранения наглядных пособий и образцов;

**Материалы:**

- воздушный пластилин;
- самозатвердевающая полимерная глина;
- запекаемая полимерная глина (термопластика)
- стеки, ножи пластмассовые; скалки;
- массажные мячики
- клей ПВА, термоклей;

**Дидактическое обеспечение**

- наглядные пособия, - фотоматериалы,
- работы детей и педагога.

**Технические средства:**

- ноутбук;
- цветное МФУ;
- блютуз-колонка.

### 2.3. Формы промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме наблюдения за выполнением заданий на занятиях. Итоговый контроль осуществляется посредством проведения диагностического занятия с использованием упражнений на координацию межполушарного взаимодействия.

#### Кадровое обеспечение

Занятия по дополнительной образовательной программе «Нейролепка», предусмотренные программой, проводит педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, обладающий знаниями в области детской психологии.

### Список литературы

1. Ахмадулин Ш.Т. «Развиваем мозг малыша от 3 до 4 лет. Мелкая моторика» - М.:Нева, 2022
2. Ахмадулин Ш.Т. «Развиваем мозг ребёнка. Пластилин» - М.: Нева, 2023
3. Ахмадулин Ш.Т. «Школа пластилина. Развиваем моторику, речь и концентрацию внимания» - М.: Нева, 2022
4. Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 1998
5. Кузин В.С. «Изоб. искусство в начальной школе» - М: Дрофа, 1996 6. Сокольникова Н.М. «Изоб.искусство и методика преподавания» - М: Академа,2002
7. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольника. М., 1999.
8. Халезова Н.Б. Обучение лепке в детском саду М.: Просвещение, 1986.
9. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду М.: Просвещение, 1984.

Прошито, пронумеровано

16 (шестнадцать) листов

Заведующий МБДО

Детский сад №

Е.В. М.

