

Управление образования и молодежной политики
администрации города Владимира
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Владимир
«Детский сад № 70 »

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский сад №70»
Е.В.Мерзлова
Приказ №01-20/80
от 27.04. 2025г.



Принята на заседании Педагогического совета
Протокол № 7
24.04 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебный пластилин»**

Направленность – художественная
Уровень сложности - базовый
Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель:
Жоголева Анастасия Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Владимир, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Наименование раздела	
1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1 . Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи Программы	5
1.3. Содержание Программы	6
1.4. Планируемые результаты освоения Программы	13
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график	13
2.2. Условия реализации Программы	13
2.3. Формы контроля. Оценочные материалы	14
2.4. Методические материалы	15
2.5. Список используемой литературы	15

1. Пояснительная записка.

Программа основывается на положениях основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации:

- Федеральный Закон «Об Образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи»;
- Постановление Администрации Владимирской области от 31.01.2019 № 48 «О государственной программе Владимирской области «Развитие образования».

Образовательный процесс в детском саду нацелен на личность, способную к саморазвитию, но в нем недостаточно внимания уделяется фантазированию, развитию нестандартного видения мира, творческому решению задач. Обычно такие дети не получают должного внимания из-за недостатка времени, загруженности педагога и пр. Проблема речи, которая встаёт в дошкольном образовательном учреждении, так же взаимосвязана с изобразительной деятельностью, развитием у детей мелкой моторики. Универсальным средством в развитии изобразительного творчества, а также в развитии умелости рук, а значит, и речевого развития, является лепка. Развитие навыков мелкой моторики важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с детства, разработана дополнительная образовательная программа «Волшебный пластилин» - основной идеей которой является рисования картин – пластилином, пластилинографии. Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Основным материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создать, изобразить, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности. Каждое занятие содержит не только практические

задачи, но и воспитательно - образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

Актуальность и педагогическая целесообразность.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин. Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с пластилином, напрямую влияет на формирование фантазии. Ведь развитие фантазии у ребенка тесно связано с развитием интеллектуальных способностей. Поэтому, стимулируя с помощью поделок из пластилина развитие фантазии ребенка, его способность представлять перед собой образы предметов, закладывается база для развития интеллекта ребенка. Учеными доказано, если развитие двигательной активности рук отстает от нормального течения, то задерживается и речевое развитие.

В процессе занятий с пластилином ребенок проявляет творческие способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности. Планомерная работа по формированию ручной умелости в детском саду и семье способствует: развитию речи, воображения, фантазии, смекалки; получению углубленных знаний о качестве и возможностях различных материалов; закреплению положительных эмоций; возникновению желания трудиться и овладевать особенностями мастерства; подготовке ребенка к последующему обучению в школе. У детей снижается утомляемость, повышается работоспособность, активизируются мыслительные, психические процессы. Дети становятся более открытыми, раскрепощенными, активными, добрыми и отзывчивыми, уверенными в своих силах и возможностях. У них повышается коммуникабельность, они учатся общаться, дружить, работать в коллективе.

Для решения поставленных задач, на занятиях максимально используются все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т.д. Образовательная деятельность целиком проходит в форме игры. Использование игр в обучении пластилинографии помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, мышление, память, поддерживает интерес к изучаемому материалу, развивает творческое воображение, образное мышление.

Программа составлена с учетом возрастных, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий лишают детей радости открытия и «убивает» интерес к творчеству. Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

Программа разработана с учетом следующих принципов:

1. Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.
2. Принцип гуманистичности - индивидуально-ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.

3. Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.

4. Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

5. Принцип системности - решение поставленных задач в системе дополнительного образования.

Возрастные особенности детей с 5 до 7 лет.

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

К 7-ми годам дети могут передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

2. Цели и задачи.

Цель дополнительной образовательной программы.

Цель данной программы - стимулировать развитие творческих способностей через работу с пластилином.

Задачи.

Воспитательные:

- воспитывать желание своими руками создавать красивые поделки из пластилина, использовать их в игровой и театральной деятельности, в качестве подарка или для украшения группы;
- воспитывать интерес к художественному творчеству;
- воспитывать нравственные качества, культуру поведения;
- воспитывать чувства гармонии и эстетики
- формировать культуру труда, умение бережно и экономно использовать материал.

Развивающие:

- развивать чувство формы и цвета, обогащать словарный запас;
- развивать мелкую моторику рук, точные движения пальцев;

- развивать художественно- творческие способности, воображение и фантазию.

Образовательные:

- учить основным понятиям и разнообразным приемам лепки и декорирования, формировать умение составлять различные композиции, выразительные и разнообразные художественные образы;
- продолжать знакомить со свойствами пластилина;
- обучать приемам зрительного и тактильного обследования формы,
- учить создавать работы, следуя словесным инструкциям, схемам;
- учить пользоваться по назначению инструментами и материалами.

1.3. Содержание программы.

Возраст детей - Программа рассчитана на детей 5-7 лет.

Срок реализации программы - 1 год.

Форма обучения - очная.

Режим организации занятий-1 раз в неделю,4 занятия в месяц,32 в год.

По количеству детей, участвующих в занятии – групповая (9-11 человек).

Учебный план:

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		всего		теория
		кол-во занятий	практика	
1	«Осень»	9	5,4	3,6
1.1	«Кисть рябины»	1	0,6	0,4
1.2	«Яблоки спелые»	1	0,6	0,4
1.3	«Осенние деревья»	1	0,6	0,4
1.4	«Кленовые листья»	1	0,6	0,4
1.5	«Ежик с грибами»	1	0,6	0,4
1.6	«Астры и хризантемы»	1	0,6	0,4
1.7	"Осьминог"	1	0,6	0,4
1.8	«Осенний лес»-коллективная работа	1	0,6	0,4
1.9	«Божья коровка, улетай на небо»	1	0,6	0,4
2	«Зима»	11	6,6	4,4
2.1	«Снежинка»	1	0,6	0,4
2.2	«Снегурочка»	1	0,6	0,4
2.3	«Игрушка новогодняя»	1	0,6	0,4
2.4	«Елка новогодняя огоньками светится»	1	0,6	0,4
2.5	«Зимняя картина»	1	0,6	0,4
2.6	«Снеговик»	1	0,6	0,4
2.7	«Творю что хочу» (Самостоятельная деятельность детей)	1	0,6	0,4
2.8	«За окошком снежиры»	1	0,6	0,4
2.9	«Сердечки – Валентинка»	1	0,6	0,4
2.10	«Галстук для папы»	1	0,6	0,4
2.11	«Пингвинчик»	1	0,6	0,4

3	«Весна»	12	8,4	3,6
3.1	«Украшение для мамы» Тематическое	1	0,7	0,3
3.2	«Весна идет, весне дорогу»	1	0,7	0,3
3.3	«Фиалочки в горшке»	1	0,7	0,3
3.4	«Подснежники»	1	0,7	0,3
3.5	«Бабочки, жучки» коллективная работа	1	0,7	0,3
3.6	«Волшебное яичко» Тематическое	1	0,7	0,3
3.7	«Тюльпаны»	1	0,7	0,3
3.8	«Божья коровка на ромашке»	1	0,7	0,3
3.9	«Цветущая веточка»	1	0,7	0,3
3.10	«Незабудки»	1	0,7	0,3
3.11	«Земляничка»	1	0,7	0,3
3.12	«Весенняя полянка» коллективная работа	1	0,7	0,3
Итого:		32	20,4	11,6

Содержание учебно-тематического плана.

Раздел, тема	Содержание	Методы обучения
"Кисть Рябины"	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, выкладывать из тонких колбасок силуэт грозди рябины и сложный листик.	Объяснение. Практическое занятие
"Яблоки поспели"	Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения детей аккуратно использовать пластилин в своей работе.	Объяснение. Практическое занятие
"Осенние деревья"	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, произведений живописи. Вспомнить с детьми осенние приметы. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.	Объяснение. Практическое занятие
"Кленовые листья"	Учить детей приему «вливание одного цвета в другой». Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени; закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Воспитывать	Объяснение. Практическое занятие

	чувство любви к красоте родной природы.	
"Ежик с грибами"	Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный бросовый материал. Развивать детское творчество.	Объяснение. Практическое занятие
"Астры и хризантемы"	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. Представить осенний цветок астру. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части, перекручивать пластилиновые колбаски в жгутики, наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы	Объяснение.Практическое занятие
"Осьминог"	Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.	Объяснение. Практическое занятие
"Осенний лес"- коллективная работа	Расширять знания о многообразии растительного мира, об осеннем колорите. Формировать познавательный интерес к природе. Учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных деревьев посредством пластилинографии. Учить в лепке, передавать признаки предметов: длинный – короткий, толстый – тонкий. Продолжать отрабатывать различные приемы лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание. Учить договариваться о предстоящей работе, распределять обязанности.	Объяснение.Практическое занятие

"Божья коровка, улетели на небо"	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Развивать умение находить с помощью взрослых ответы на вопросы, возникающие в ходе выполнения работы.	Объяснение. Практическое занятие
"Поздняя осень"	Обеспечить развитие умение у детей самостоятельно передавать форму дерева. Способствовать формированию навыков рельефной лепки. Способствовать развитию умения создавать выразительную композицию (красиво размещать, соблюдая пропорции, строение). Способствовать развитию мелких движений пальцев при лепке элементов выпуклого узора.	Объяснение. Практическое занятие
"Снежинка"	По беседовать с детьми о зиме. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина.	Объяснение. Практическое занятие
"Снегурочка"	Учить детей лепить фигуру человека. Закрепить умения лепить мелкие детали, создавать образ, соответствующий персонажу Снегурочки. Развивать фантазию, творческое воображение детей, образное мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать и развивать интерес к персонажам русского фольклора и сказок. Проявлять аккуратность в работе пластилином.	Объяснение. Практическое занятие
"Игрушка новогодняя"	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.	Объяснение. Практическое занятие
"Елка новогодняя огоньками светится"	Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (блестки); Воспитывать самостоятельность.	Объяснение. Практическое занятие

"Зимняя картина"	Ознакомить детей с понятием "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого.	Объяснение. Практическое занятие
"Снеговик"	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал.	Объяснение. Практическое занятие
"Творю что хочу" (самостоятельная деятельность детей)	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.	Объяснение. Практическое занятие
"За окошком снежири"	Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снежири. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер.	Объяснение. Практическое занятие
"Сердечки-валентинки"	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение, фантазию, мелкую моторику рук. Формировать навыки самостоятельной работы.	Объяснение. Практическое занятие
"Галстук для папы"	Систематизировать знания о защитниках Отечества: лётчиках и моряках, танкистах и пограничниках. Развивать речь, память, внимание, активизировать словарный запас. Воспитывать чувства гордости за нашу Родину, чувства любви к ней, вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов. Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение.	Объяснение. Практическое занятие
"Пингвинчик"	Познакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны – пингвином. Передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей. Закреплять усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прощипывание, сглаживание и др.) Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	Объяснение. Практическое занятие

"Украшение для мамы"	Приобщать детей к миру искусства, развивать фантазию творчества, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. Закреплять представления о цвете и размерах предметов. Побуждать детей к изготовлению подарков для близких.	Объяснение. Практическое занятие
"Весна идет, весне дорогу"	Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе. Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	Объяснение. Практическое занятие
"Фиалочки в горшке"	Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе. Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно – творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Объяснение. Практическое занятие
"Подснежники"	Дать представление о первоцветах. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни в определенное время года (весна, подснежники); осваивать способ создания образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости; закреплять навыки раскатывания, промазывания; испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки. Воспитывать самостоятельность.	Объяснение. Практическое занятие
"Бабочки, жучки" коллективная работа	Обобщить представление о насекомых. Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию.	Объяснение. Практическое занятие
"Волшебное яичко"	Познакомить детей с праздником - Пасхой, ее традициями, обычаями, познакомить со значением новых слов, развивать творческие способности, воспитывать уважение к традициям русского народа. Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия.	Объяснение. Практическое занятие
"Тюльпаны"	Познакомить детей с весенними цветами – тюльпанами. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения –	Объяснение. Практическое занятие

	пластилинографией; учить создавать выразительный образ посредством передачи цвета и объёма. Закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к пробуждающейся весенней природе.	
"Божья коровка на ромашке"	Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. Использовать знания и представления об особенностях строения насекомых в своей работе. Воспитывать умения с помощью взрослого находить ответы на вопросы в ходе работы.	Объяснение. Практическое занятие
"Цветущая веточка"	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве. Изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, сплющивание.	Объяснение. Практическое занятие
"Незабудки"	Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук.	Объяснение. Практическое занятие
"Земляничка"	Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.	Объяснение. Практическое занятие
"Весенняя полянка" коллективная работа	Вызвать у детей эмоциональное радостное отношение к весенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Продолжать лепить картинку из отдельных деталей – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Расширять умения применения разно фактурный материал для выразительности картинки.	Объяснение. Практическое занятие

1.4 Планируемые результаты.

Дошкольники овладеют теоретическими и практическими знаниями и навыками по курсу обучения.

Будут свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином.

Освоят основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), создавая при помощи взрослого выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира.

Научатся самостоятельно изготавливать из пластилина картины.

Разовьют познавательные, творческие и художественные способности, самостоятельность.

У детей сформируются навыки ручной умелости: дифференцированные движения кистей и пальцев рук.

Выработают усидчивость, терпение, трудолюбие, научатся ценить ручной труд. Получат навыки совместной работы.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график (Приложение 1)

2.2 Условия реализации программы (материально-техническое обеспечение, кадровое обеспечение, информационное обеспечение)

2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

Художественные средства:

методические пособия и книги по пластилинографии;
литературные произведения (тематические).

Наглядные средства:

стенды (правила техники безопасности и др.);
иллюстрационный тематический материал;
демонстрационные работы и образцы в технике «пластилинография».

Материалы: инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для пластилинографии: клеенки (или доски для работы с пластилином), набор стеков, картон, цветная и бархатная бумага, природные материалы, художественный и бросовый материал, изобразительные инструменты и т.д.

2.2.2. Кадровое обеспечение:

Реализацию программы может осуществлять педагог, имеющий педагогическое образование и прошедший курсовую подготовку как педагог дополнительного образования.

2.2.3. Информационное обеспечение:

Аудио, фото, интернет источники, книги.

2.3 Формы аттестации. Оценочные материалы

Метод наблюдения (на занятиях кружка).

Участие в выставках детского сада.

Оценки	Низкий (1 балл)	средний (2 балла)	Высокий (3 балла)
Оцениваемые параметры			
1. Уровень теоретических знаний			
	Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.
2.Уровень практических навыков и умений			
2.1 Работа с материалом и инструментами, техника безопасности.	Требуется постоянный контроль со стороны педагога за выполнением правил техники безопасности.	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.	Четко и безопасно работает с материалом и инструментами.
2.2 Способность изготовления заданной работы	Не может изготовить работу по образцу без помощи педагога	Может изготовить работу при подсказках педагога	Способен самостоятельно изготовить работу по образцу
2.3Степень самостоятельности получения и изготовления работы	Требуется постоянное пояснения педагога при изготовлении работы	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям	Самостоятельно выполняет работу
3.Качество выполнения работ			
	Низкое качество работ	Работы получают удовлетворительного качества, требуют	Работа получается хорошего качества, требует

		доработки	незначительной доработки
--	--	-----------	--------------------------

Индивидуальный уровень выводится по показателям: Н – 1,0-1,4; средний -1,5-2,4; высокий 2,5-3,0

Учебное – методическое обеспечение программы:

1. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 80с.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. - «Издательство Скрипторий 2003», 2010. - 80с.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анамалистическая живопись. -М, Издательство «Скрипторий 2003», 2008. - 88 с.
4. Пластилиновые фигурки животных. - М.: Эксмо; Донецк СКИФ, 2010. – 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).

2.4. Методические материалы.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия построены по принципу: от простого к сложному, на основе комплексно-тематического планирования.

Методы работы:

- Наглядный (показ картинок, иллюстраций, демонстрация образцов поделок);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);
- Практический.

Этапы занятия:

1. Деление на части. Обучение делению единого куска материала на части. Знакомство с приемами: сплющиванием, размазыванием, раскатыванием. Разрезание прочной нитью, надрезание стеклой, формование.
2. Придумывание формы. Форма при лепке играет основную роль. Знакомство и освоение приемов: раскатывание на ладонях или на столе, сплющивание, вдавливание, вытягивание, сгибание.
3. Соединение деталей: прижимание, примазывание, заглаживание.
4. Оформление изделия: дополнение изделия мелкими деталями (налепами), процарапывание различными инструментами. Оформление рельефом(оттиском), дополнение декоративными материалами.

2.5. Список литературы:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Каргина,З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
3. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
4. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

5. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. Салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.
6. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
7. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14
8. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

Приложение 1

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ДОПДО «Волшебный пластилин»
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 70»
на 2025-2026 учебный год**

	Наименование ДПОУ
Содержание	«Волшебный пластилин»
Количество групп по платным услугам	1
Возрастные группы	Старшая, подготовительная.
Реализация образов. программ	Авторская
Начало учебного года	01.10.2025
Окончание учебного года	31.05.2026
Продолжительность учебного года, в том числе по полугодиям	05.11. - 07.11 2025 г. 01.01 – 08.01. 2026 г. 02.03.- 06.03.2026 г.
I полугодие	32 недели.
II полугодие	13 недель
Продолжительность занятия	19 недель
Недельная образовательная нагрузка	15 минут
Праздничные дни	1 неделя
	03.11; 04.11; 31.12; 23.02; 09.03; 01.05; 11.05.

Приложение 2

Диагностическая таблица проведения обследования развития детей.

Дата проведения

Кто проводил

№	ФИО ребенка	1	2			3	Баллы		Уровень	Примечание
			2.1	2.2	2.3		Сумма	Средний		
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Прошито, пронумеровано

листов



Заведующий МБДОУ

"Детский сад № 70"

Е.В. Мерзлова /