

Управление образования молодёжной политики
администрации г. Владимира
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 70» г. Владимира.

Утверждено
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 70»
(протокол от 29.08. 2024 № 1)

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 70»
Мерзлова Е.В.
(приказ от 29.08.2024 № 11-20/24)



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Ритмика для малышей»
(Художественной направленности)

Возраст обучающихся: 3 – 4 года
Срок реализации программы -1 год

Автор-составитель:
Комлева Светлана Ивановна,
музыкальный руководитель,
высшая квалификационная категория.

Город Владимир, 2024 г.

Содержание

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи дополнительной образовательной программы.....	6
1.3 Содержание программы.....	7
Учебно-тематический план.....	7
1.4 Планируемые образовательные результаты.....	8

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график.....	9
2.2 Условия реализации программы.....	10
2.3 Формы аттестации.....	11
2.4 Методические материалы	11
2.5 Список литературы	13
Приложения:	14
Оценочные материалы.....	14
Перспективный план обучения ритмическим движениям.....	15

Раздел № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика для малышей» имеет художественную направленность и разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет

«Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

- Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

- Положение о порядке оказания дополнительных платных образовательных услуг в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 70» от 13.03. 2023 года

Концептуальная идея.

К проблеме развития у детей ритмических движений под музыку занимались многие педагоги. Швейцарский педагог Эмиль Жак-Далькроз подхватил идею синтеза музыки и движения и разработал на её основе «метод ритмической гимнастики». Дальнейшее развитие система получила в XX столетии в России благодаря педагогам Н.А. Метлову, Т.С. Бабаджану, Н.А. Ветлугиной, А.Н. Зиминной. С.Д. Рудневой и другим. В современной дошкольной педагогике накоплен положительный опыт использования музыкально-ритмических движений в работе с детьми: система ритмической пластики А.Н. Бурениной, Т.И. Суворовой, И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.

Обобщив теоретические исследования, был сделан вывод о том, что проблема развития ритмических движений под музыку у дошкольников существовала на протяжении многих десятилетий и остаётся актуальной по настоящее время, несмотря на положительные теоретические и практические предпосылки. В дошкольных учреждениях недостаточно развита система работы с младшими дошкольниками по данному направлению, диапазон музыкально-ритмических и танцевальных движений, предлагаемых программой музыкального воспитания в ДООУ, не достаточно разнообразен.

Таким образом, возникла необходимость пополнения программы современными методами и разработками, специально подобранным музыкальным репертуаром для развития ритмических движений у младших дошкольников.

Новизна программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, музыка, пластика, выразительное движение, которые даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Помимо традиционных форм программа содержит нетрадиционные разнообразные формы, средства, методы музыкального воспитания детей младшего дошкольного возраста.

Актуальность программы. В настоящее время особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни. Ритмика обладает огромными возможностями для полноценного

эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития.

В этой связи стала актуальной проблема разработки программы по ритмике с использованием нетрадиционных разнообразных форм, средств и методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей с учетом ФГОС.

В дошкольных учреждениях все чаще стали применять нетрадиционные средства физического воспитания детей: упражнения ритмической гимнастики, игрового стретчинга, танцев и другие. Наиболее популярной является ритмика или танцевально – ритмическая гимнастика (музыкально – ритмические движения), истоки которой берут свое начало в глубокой древности.

Ритмика – это синтетический вид деятельности, в основе которого лежит музыка, а движения выражают музыкальный образ и конкретизируют основные свойства музыкальной выразительности. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, они разряжают, раскрепощают ребёнка, делая его поведение естественным. Ритм, который музыка диктует головному мозгу, снимает нервное напряжение. Занятия ритмикой развивают физические качества, обучают правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения, пробуждают фантазию и побуждают к творчеству, улучшают состояние здоровья.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

- Доступность программы основывается на простых общеразвивающих упражнениях.
- Эффективность - в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную систему человека.
- Эмоциональность достигается музыкальным сопровождением, разнообразными элементами танца, входящими в упражнения ритмической гимнастики, также образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

Отличительные особенности программы.

Учебная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Программа реализуется посредством технологии по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной, технологии по ритмике для детей дошкольного возраста

«Танцевальная ритмика для детей» Т.И. Суворовой, методическими разработками программы «Учимся танцевать, играя!» А. Евтодьевой.

Особенности организации образовательного процесса

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика для малышей» базового уровня имеет художественную направленность.

- *Групповые занятия* осуществляются на платной основе.
- *Состав группы* – постоянный, норма – 12 человек, воспитанники - дети 3-4 лет. В случае превышения количества обучающихся, формируются подгруппы.
- *Формы обучения*: очная форма обучения (учебное занятие с преобладанием фронтальной работы).
Режим занятий: 1 занятие в неделю продолжительностью 15 минут.
- *Срок освоения программы*: 1 год
- *Период обучения*: Октябрь – май.
- *Количество занятий за учебный год*: 32 занятия.

Классификация программы дополнительного образования:

- модифицированная;
- базовая.

1.2 Цель и задачи программы

Цель.

Развитие природной музыкальности младших дошкольников, индивидуальных качеств, творческого потенциала средствами музыки и ритмических движений.

Задачи.

Личностные:

- формировать чувство такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми;
- воспитывать умение к сопереживанию людям и животным;
- создать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.

Метапредметные:

- вызвать желание двигаться под музыку;
- содействовать возникновению и проявлению музыкального вкуса на основе полученных впечатлений и представлений о музыке;
- создать предпосылки для проявления самостоятельности, способности импровизировать под музыку.

Образовательные:

- обучать элементарным двигательным навыкам, добиваясь простоты, естественности и выразительности движений;
- развивать координацию, гибкость, пластичность движений, чувство ритма;
- умение передавать основные средства музыкальной выразительности: темп, динамику, ритм, различать 2-3 частную форму произведения.

Успешное решение поставленных задач на занятиях ритмикой в дошкольном учреждении возможно при использовании педагогических принципов:

- принцип доступности и индивидуальности (учёт возрастных особенностей, возможностей ребёнка, индивидуальный подход к каждому участнику кружка);
- принцип постепенного повышения требований (постепенное увеличение объёма и интенсивности нагрузок);
- принцип систематичности (непрерывность, регулярность занятий);
- игровой принцип (занятия строятся в игровой форме);
- принцип сознательности, активности (заинтересованное отношение ребёнка к своим действиям);
- принцип повторяемости материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков);
- принцип наглядности (практический показ действий).

1.3. Содержание программы.

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Игровая гимнастика	8
3.	Игровые танцы	6
4.	Танцевально-ритмическая гимнастика	8
5.	Музыкально-подвижные игры	5
6.	Игровой стретчинг	2
7.	Пальчиковая гимнастика	2
8.	Игровой самомассаж	2
Итого:		32

Содержание учебного плана.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: знакомство с понятиями «танец», «приветствие», «поклон» .

Практика: игра «Давайте познакомимся».

Тема 2. «Игровая гимнастика»

Практика: выполнение общей игровой разминки (ходьба по кругу, шаг на полупальцах, на пятках, бег, галоп).

Тема 3. «Игровые танцы»

Теория: объяснение техники выполнения элементов танца.

Практика: освоение техники исполнения игровых танцев (танцевальных движений).

Тема 4.»Танцевально-ритмическая гимнастика».

Практика: разучивание специальных композиций и комплексов упражнений («Зверобика», «Делай, как я!», «У жирафа»).

Тема 5. «Музыкально-подвижные танцы».

Практика: подвижные игры на внимание, координация, ориентацию в пространстве.

Тема 6. «Игровой стретчинг».

Практика: выполнение упражнений на растяжку определённых групп мышц сидя и лёжа на полу.

Тема 7. «Пальчиковая гимнастика».

Практика: ритмичное поочерёдное и одновременное сжатие и разжатие пальцев рук, резкое раскрытие пальцев, разнообразные движения кистями рук.

Тема 8. «Игровой самомассаж».

Практика: освоение правильной техники выполнения самомассажа, поглаживание отдельных частей тела в образно-игровой форме.

1.4. Планируемые образовательные результаты.

К концу года в соответствии с поставленными целями и задачами после освоения содержания программы дети должны овладеть следующими навыками и умениями:

- приобрести навыки правильных выразительных движений;
- умение координировать свои движения, ориентироваться в пространстве;

- легко выполнять основные танцевальные движения: прямой и боковой галоп, приставной шаг, пружинка с поворотом, присядка;
- сформировать способность передавать основные средства музыкальной выразительности;
- самостоятельно использовать знакомые или свои оригинальные движения под музыку в импровизациях;
- быть дисциплинированными, уметь работать друг с другом в коллективе.

Раздел № 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. Календарный учебный график

ДООП «Ритмика для малышей»

МБДОУ «Детский сад № 70»

на 2024 – 2025 учебный год

Содержание	Наименование ДООП «Ритмика для малышей»
Количество групп по платным услугам	2
Возрастные группы	Вторые младшие
Реализация образовательной программ	
Начало учебного года	01.10.2024
Окончание учебного года	31.05.2025
График каникул	05.11. - 08.11 2024 г; 03.03.- 07.03.2025 г.
Продолжительность учебного года, в том числе по полугодиям	32 недели.
1 полугодие	13 недель
2 полугодие	19 недель
Продолжительность занятий	15 минут
Недельная образовательная нагрузка	1 неделя
Праздничные дни	04.11; 01.01 – 07.01; 24.02; 10.03; 12.05.

2.2 Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы материально-техническое, информационное и кадровое обеспечение.

Материально-техническое обеспечение.

МБДОУ «Детский сад № 70» оснащён просторным и светлым музыкальным залом, проектором для воспроизведения мультимедийных игр и упражнений, современным музыкальным центром. Один из кабинетов оснащён интерактивным столом для индивидуальных занятий с дошкольниками.

Перечень материалов и оборудования для реализации программы.

№ п/п	Наименование	Количество
1	Зонтики детские	6 штук
2	Накидки белые	8 штук
3	Платья цветные	6 штук
4	Цветы искусственные (ветки)	20 штук
5	Шарфики из ткани	10 штук
6	Платочки цветные тканевые	20 штук
7	Шарики пластиковые и мягкие	20 штук
8	Колпачки	10 штук
9	Кубики пластиковые	20 штук
10	Листья осенние (бумажные)	32 штуки
11	Ритмические палочки (клавесы)	30 штук
12	Детские музыкальные шумовые инструменты: - Бубны - Ложки деревянные - Барабаны - Погремушки Маракасы	15 штук 20 штук 3 штуки 20 штук 8 штук
13	Музыкальный центр	1 штука.
13	Мультимедийный проектор	1 штука.
14	Ноутбук	1 штука.
15	CD диски	4 штуки

Информационное обеспечение:

№ п/п	Наименование
1.	Презентация «В мире музыки»
2.	Ритмические игры - сайт @musicwayspb
3.	Интерактивные игры – https://learning apps.org

Кадровое обеспечение.

Работу по реализации программы осуществляет специалист Комлева Светлана Ивановна, имеющая педагогическое образование, прошедшая курсовую подготовку как педагог дополнительного образования в 2021 году.

2.3. Формы аттестации

Участники кружка должны приобрести не только основные двигательные и танцевальные движения, но и научиться трудиться в коллективе, добиваясь высоких результатов. Успешной реализации программы способствуют различные виды групповой работы: практические занятия, выступления на праздниках и развлечениях перед сверстниками (родителями) в дошкольном образовательном учреждении.

2.4. Методические материалы

Методы и приёмы обучения.

Для успешной реализации программы необходим набор различных методических приемов, которые помогут развивать способности детей, учитывая их индивидуальность и возможность усвоения материала.

Методы	Приёмы
Наглядный метод	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации: танцующих детей, животных, птиц - игрушки - показ движений в упражнениях под музыку педагогом - показ под музыку сюжетно-образных движений. - показ элементов танцев под музыку (под счет) - показ ребёнком движения.
Словесный метод	<ul style="list-style-type: none"> - беседа о характере музыки, средствах её выразительности - образный рассказ об игре, танце - пояснения в ходе выполнения движений - напоминание о правильности выполнения движений. - объяснение - оценка, поощрение
Практический метод	<ul style="list-style-type: none"> - упражнения для развития двигательных навыков (изменение движений в соответствии с характером музыки, регистровых изменений, динамических оттенков, темповых изменений, метроритма). - подготовительные упражнения (освоение в интересной, занимательной

	форме танцевальных движений) - последовательное разучивание материала
Игровой метод	- обыгрывание упражнений - сюжетные игры для организации детской деятельности

Методы и приёмы организации учебного-воспитательного процесса:
практические занятия.

Формы организации образовательного процесса –

Особенности организации образовательного процесса – очное.

Категория обучающихся – дети 3-4 лет - младший дошкольный возраст.

Форма организации учебного занятия – практическое занятие.

Педагогические технологии – технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия.

Структура занятия.

Занятие состоит из трех частей:

1. *Вводная* - построение, поклон-приветствие, разминка. (3 минуты)
2. *Основная* делится на тренировочную (изучение нового, повторение, закрепление пройденного материала) и танцевальную. (9 минут)
3. *Заключительная* – музыкальные, интерактивные игры, игровые упражнения на развитие силы мышц, упражнения на расслабления, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика (3 минуты).

Дидактические материалы.

Наглядно-практический материал.

- Игровое оборудование: куклы Девочка-пружинка, Мальчик-прыжок, Мальчик - Шажок. Воспитанники, свободно играя с этими куклами, в игровой, занимательной форме осваивают навыки музыкально-ритмических движений.
- Карточки сюжетные: «Времена года», «На бабушкином дворе», «Герои сказок».
- Карточки с изображением животных, птиц.
- Альбом движений (картинки).
- Цветная разметка по временам года: листочки, цветочки, солнышки, снежинки.

Методические пособия.

- Карточка музыкально – дидактических и ИКТ игр по развитию ритмических движений.
- Карточка подговорок (коротких стихов) к музыкально-ритмическим движениям .
- Карточка упражнений на релаксацию

- Карточка упражнений для развития мелкой моторики (пальчиковая гимнастика)
- Презентация «В мире танца», «Музыкальный альбом».

Раздаточный материал:

Атрибуты к выполнению движений, танцевальных композиций:

- атласные ленты на кольцах,
- флажки на палочках,
- кубики, платочки из ткани,
- ветки и цветы искусственные на палочках,
- мягкие атрибуты – мячики, шарики,
- маски и шапочки зверей и птиц,
- ритмические палочки, детские музыкальные шумовые инструменты для развития чувства ритма и тембрового слуха.

Музыкальный репертуар (фонотека): строго отобранные, доступные для движений музыкальные произведения, воспитывающие у младших дошкольников музыкальный вкус, вызывающие эмоциональный отклик и желание двигаться.

2.5. Список литературы.

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. 2-е изд., испр. и доп. – СПб.:, ЛОИРО, 2000 -220 с.-ISBN 5-8290 -0362-7
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребёнка.- М.: Просвещение, 1981. - 86с.
3. Зарецкая Н.В, Роот З.Я. Танцы в детском саду. М.:Айрис –пресс, 2004.- 68с.
- 4 Затымина Т.А., Стрепетова Л.В. Музыкальная ритмика .Учебно-методическое пособие. Серия «Уроки мастерства». Москва. Изд. «Планета», 20013.- 144с.- ISBN:9785916580105.
5. Михайлова М.А., Воронина Н.А. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Серия: Детский сад: день за днём Ярославль. Изд.Академия развития, 2001.- 112с. – ISBN:5-9285-0037-8
6. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. Выпуск 2,- СПб.: Музыкальная палитра, 2005.- 48с. – ISBN 5-8290-0423-2
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказы и письма Минобрнауки РФ.// Под ред. Т.В.Цветковой.- М. ТЦ Сфера, 2018 -80с. ISBN 978-5-9949-1024-5

8.Образовательная социальная сеть. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/02/14>

9. Официальный сайт ООО «Инфоурок» - [URL:http://infourok.ru/razvitiie-chuvstva-ritma-u-detej-doshkolnogo-vozrasta-cherez-muzicirovanie-4573887.html](http://infourok.ru/razvitiie-chuvstva-ritma-u-detej-doshkolnogo-vozrasta-cherez-muzicirovanie-4573887.html)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Качество приобретенных знаний проверяется в течение учебного года. Для этой цели проводится два раза в год мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы.

Педагогический анализ (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный в октябре, итоговый в мае.

Цель диагностики: выявление уровня музыкального и психомоторного развития детей (начального уровня и динамики развития), эффективности педагогического воздействия.

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе их движений под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий (на основе репертуара из «Ритмической мозаики»).

Карта диагностики уровня музыкального и психомоторного развития детей (разработана на основе методики А.И Бурениной).

Параметры	Начало года	Конец года
1. Музыкальность (способность к отражению в движении характера музыки и основных средств выразительности)		
2. Эмоциональная сфера		
3. Творческие проявления		
4. Внимание		
5. Память		
6. Подвижность нервных процессов		
7. Пластичность, гибкость		
8. Координация движений		

3 – высокий уровень развития музыкальности 2,4 – 3,4 балла. Ребёнок выполняет задания самостоятельно.

2 – средний уровень развития музыкальности 1,3 – 2,3. Ребёнок выполняет задания с помощью педагога.

1 балл – низкий уровень ниже 1,2 балла. Ребёнок не выполняет задание, наличие помощи со стороны взрослого не даёт положительных результатов.

Приложение 2

Перспективный план обучения ритмическим движениям

Период прохождения материала	Тема	Программное содержание	Репертуар
Октябрь 1-2 недели	Мир игрушек	Знакомство с новыми музыкальными композициями, сопровождающими движения. Развивать умение двигаться в соответствии с образом. Умение исполнять знакомые движения в игровых ситуациях.	Игра «Давайте познакомимся». Упражнение «Плюшевый медвежонок», Игра: «Птички и кот» Музыкальное сопровождение «Воробушки» (Диск «Танцуй, малыш» Т.Суворовой) Упражнение на расслабление «Качели».
3-4 недели		Учить детей двигаться в соответствии с образами выполнять имитационные движения под музыку. Умение исполнять знакомые движения в игровых ситуациях. Находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки.	Разминка «В магазине игрушек». Упражнение «Топают малыш». Игровой танец «Чубурашка». Игра «Найди игрушку»

3-4 неделя		<p>Развитие умения самостоятельно находить движения в пластических этюдах, изображающих зверей, явления природы – метель, снежинки.</p> <p>Упражнения включающие одновременные движения рук и ног.</p>	<p>Танцевально-ритмический этюд «На зимней полянке».</p> <p>«Танец снежинок» («Танцуй, малыш» диск 1).</p> <p>Игра «Льдинки и Дед Мороз».</p>
<p>Январь 1-2 недели</p> <p>3-4 недели</p>	Зимние забавы	<p>Развитие умения с помощью движений передавать характер музыки. Упражнения на гибкость движений.</p> <p>Упражнения включающие одновременные движения рук и ног.</p> <p>Продолжать развивать умение с помощью движений передавать характер музыки.</p> <p>Упражнения на гибкость движений.</p> <p>Упражнения включающие одновременные движения рук и ног.</p>	<p>Разминка «Весёлые затейники» Упражнение «Белочка».</p> <p>Танец-игра «Снежная баба и дети на санках».</p> <p>Разминка «Время для зарядки».</p> <p>«Танец снежинок».</p> <p>Игра «Лиса и зайцы».</p>
<p>Февраль. 1-2 недели</p> <p>3-4 недели</p>	Спортландия.	<p>Развитие основных общеразвивающих упражнений. Умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Выполнение образно-игровых движений соответственно характеру музыки.</p> <p>Закрепление пройденного материала.</p> <p>Исполнение танцевальных</p>	<p>Разминка «Зверобика».</p> <p>Упражнение на полу «Велосипед».</p> <p>«Самолёты» (диск 2).</p> <p>Танцы и игры по желанию детей.</p>

		композиций и игр.	
Март 1-2 недели	«Весенний хоровод»	Формирование красивой осанки, походки. Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве. Осваивать движения нового танца.	Ритмическая гимнастика «Смешарики». «Весёлые матрёшки». «Танец с цветами» («Танцуй, малыш» диск 2 часть 2).
3-4- недели		Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве. Композиции физической направленности. Игры и этюды	Разминка «По городам и сёлам». «Танец с цветами» («Танцуй, малыш» диск 2 часть 2). Игра «Хоровод»
Апрель 1-2 недели	«Едем к бабушке в деревню»	Умение исполнять танцевальные композиции различного характера. Простейшие элементы танцевальных движений. Умение находить оригинальные движения для передачи образа.	Разминка «Едем к бабушке в деревню». Упражнение «Лощадка». Танец «Разноцветная игра».
3-4 недели		Основные виды движений. Умение исполнять танцевальные композиции различного характера. Простейшие элементы танцевальных движений. Умение находить Оригинальные движения.	Разминка «Едем к бабушке в деревню». Упражнении с ритмическими палочками «Две лошадки» Коммуникативный парный танец «Ладошки»
Май 1-2 недели	Любимые герои мультфильмов	Выполнение выразительных танцевальных и общеразвивающих движений вместе с педагогом и	Разминка «Чунганга». Танец «Колобок», музыка Т.Морозовой.

3-4 недели		<p>самостоятельно. Движения для передачи образа.</p> <p>Исполнение танцевальных композиций, образных движений, игр.</p>	<p>Танец с музыкальными инструментами («Танцуй, малыш» диск 2 часть 3).</p> <p>Игра «Делай, как я!» («Танцуй, малыш» диск 2 часть 4)</p> <p>Игра – путешествие «Сказка в гости нас зовёт». «Колобок», «Теремок», «Антошка».</p> <p>Игра по показу воспитателя («Танцуй, малыш» диск 2 часть 4)</p>
------------	--	---	--

